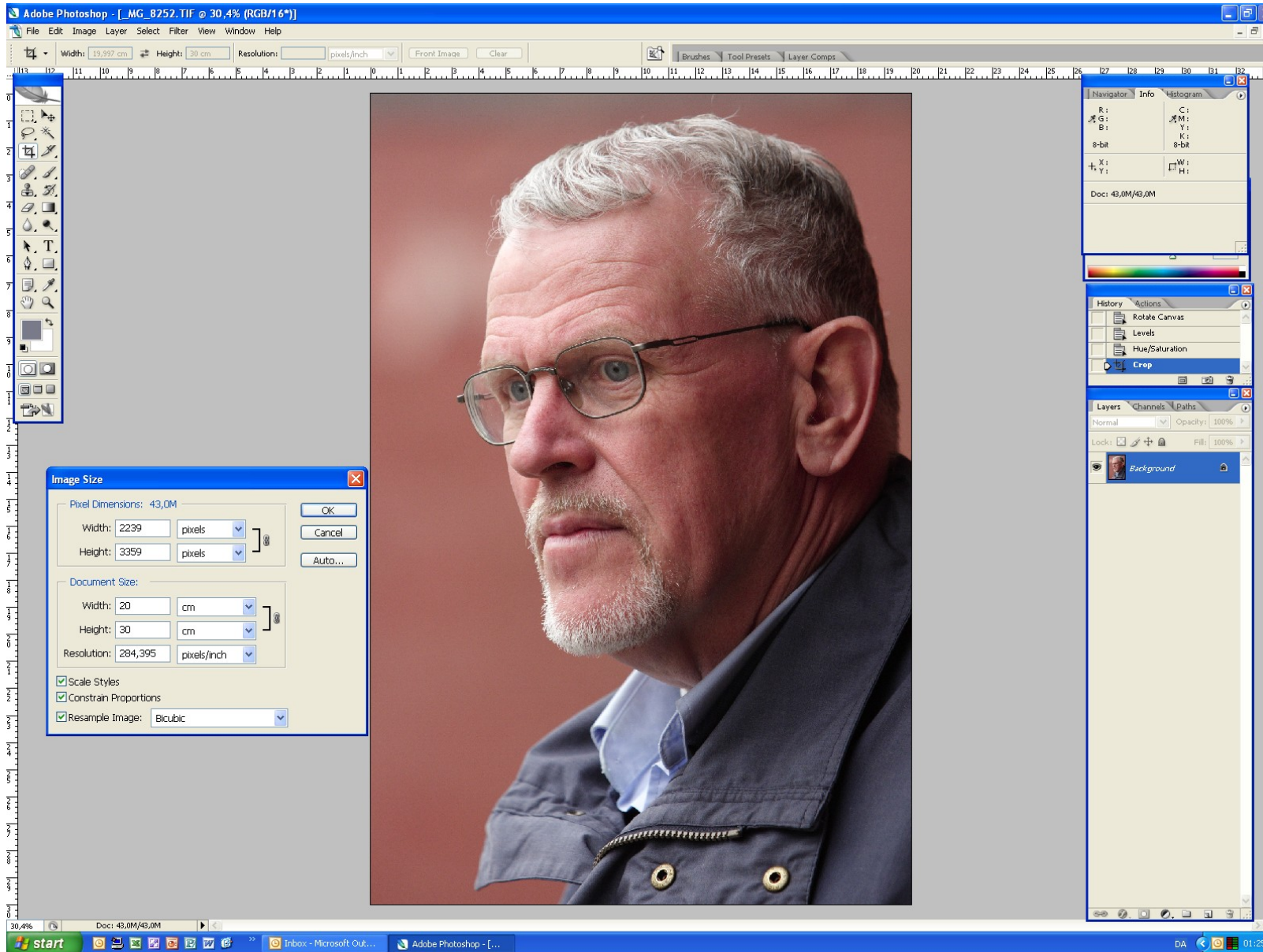


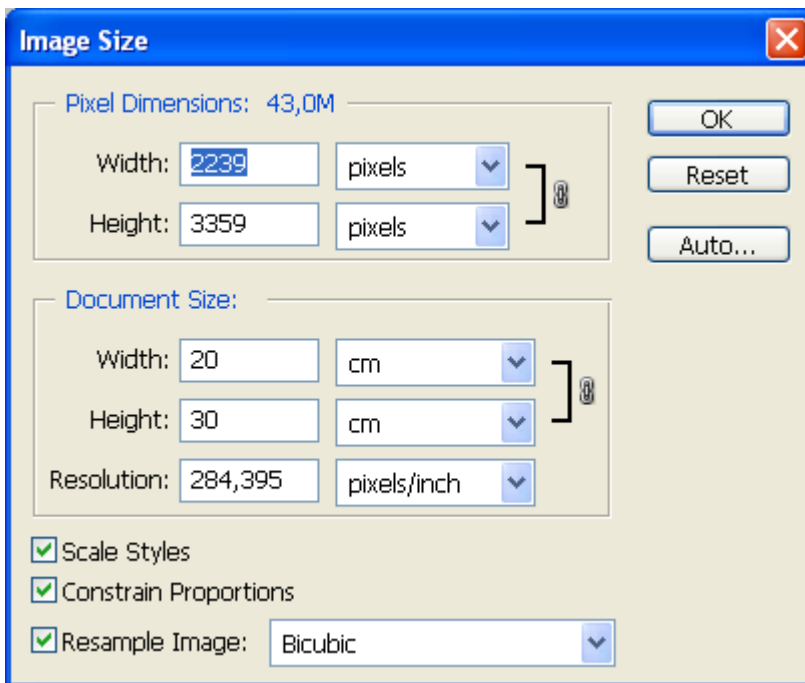
# Skalering af foto til print

Anvendelse af Photoshop CS eller CS2 til upsampling

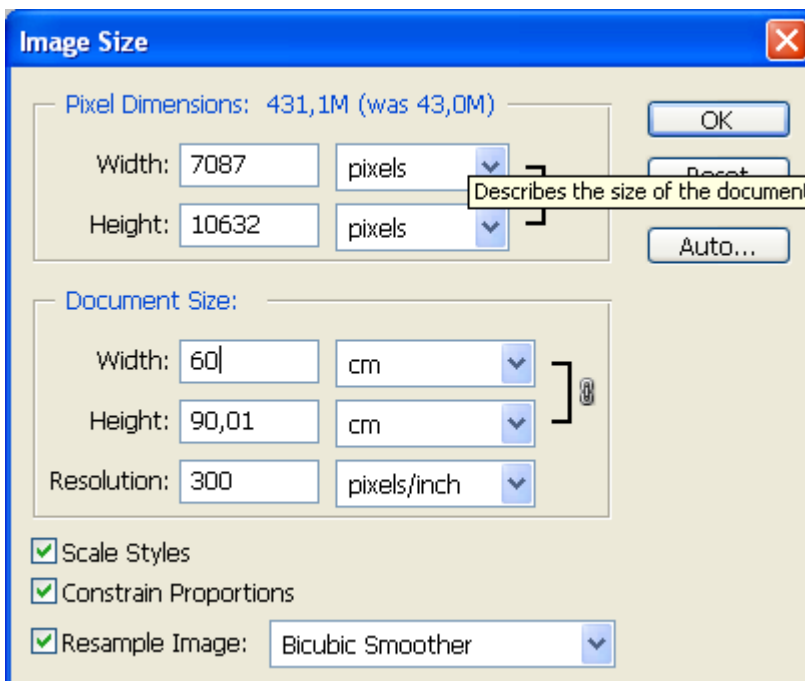


Figur 1

Figur 1 er færdigredigeret med moderat USM og beskåret til aspect ratio 2:3. Opløsningen er kameraets, uden ændring.



ønskede størrelse med den ønskede opløsning:



**Figur 2**

Som det fremgår af Figur 2 vil den resulterende opløsning ved en udskrift på 20 x 30 cm være 284,4 PPI.

Vi ønsker at lave en forstørrelse på 50 x 75 cm med en opløsning på 300 PPI.

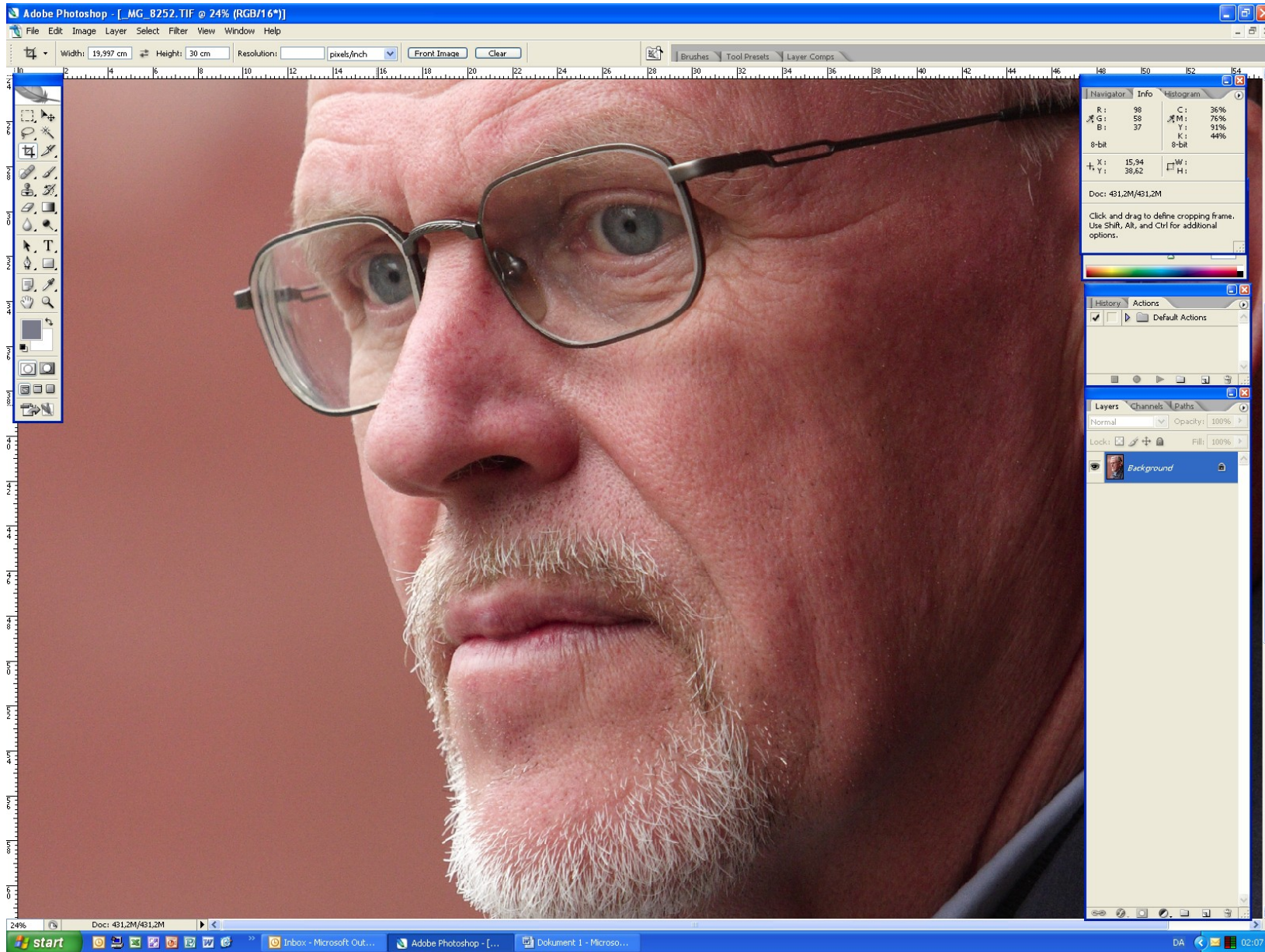
Det bedste resultat opnås ved først at upsamle til 20% mere end den

**Figur 3**

50cm + 20% = 60cm. Opløsningen sættes til 300 PPI.

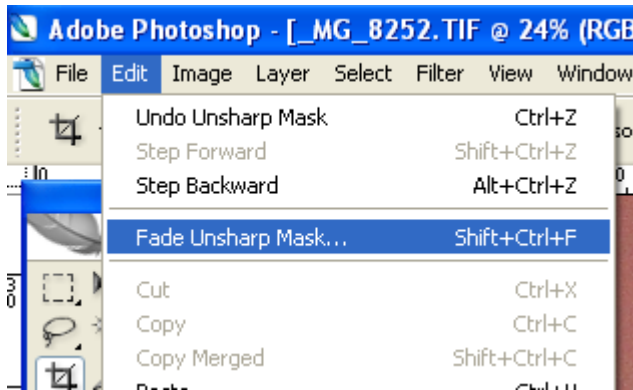
Brug Bicubic Smoother.

Upsamlingen tager noget tid.

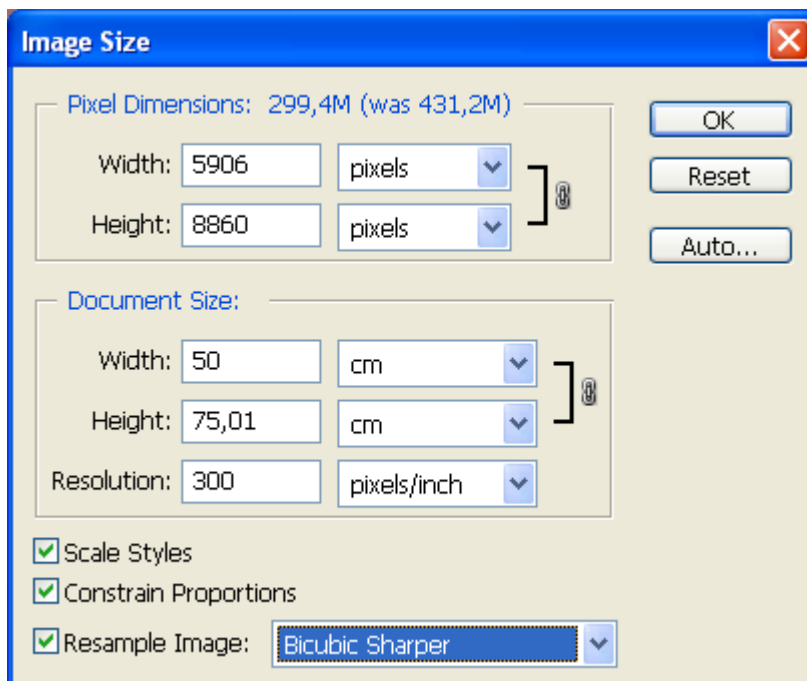
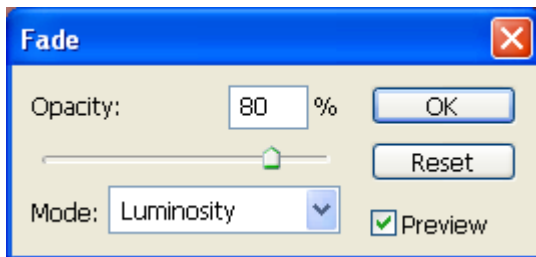


Figur 4

Figur 4 viser det upsamlede billede i Print View. Hvis man ønsker at tilføje en smule USM på dette tidspunkt, bør det gøres i Print View (IKKE i Actual Pixels View). Der skal sandsynligvis bruges en lidt større Radius end normalt (evt. 1). Det vil også tage noget tid, da billedet nu er temmeligt stort (i dette tilfælde ca 430MB !!).

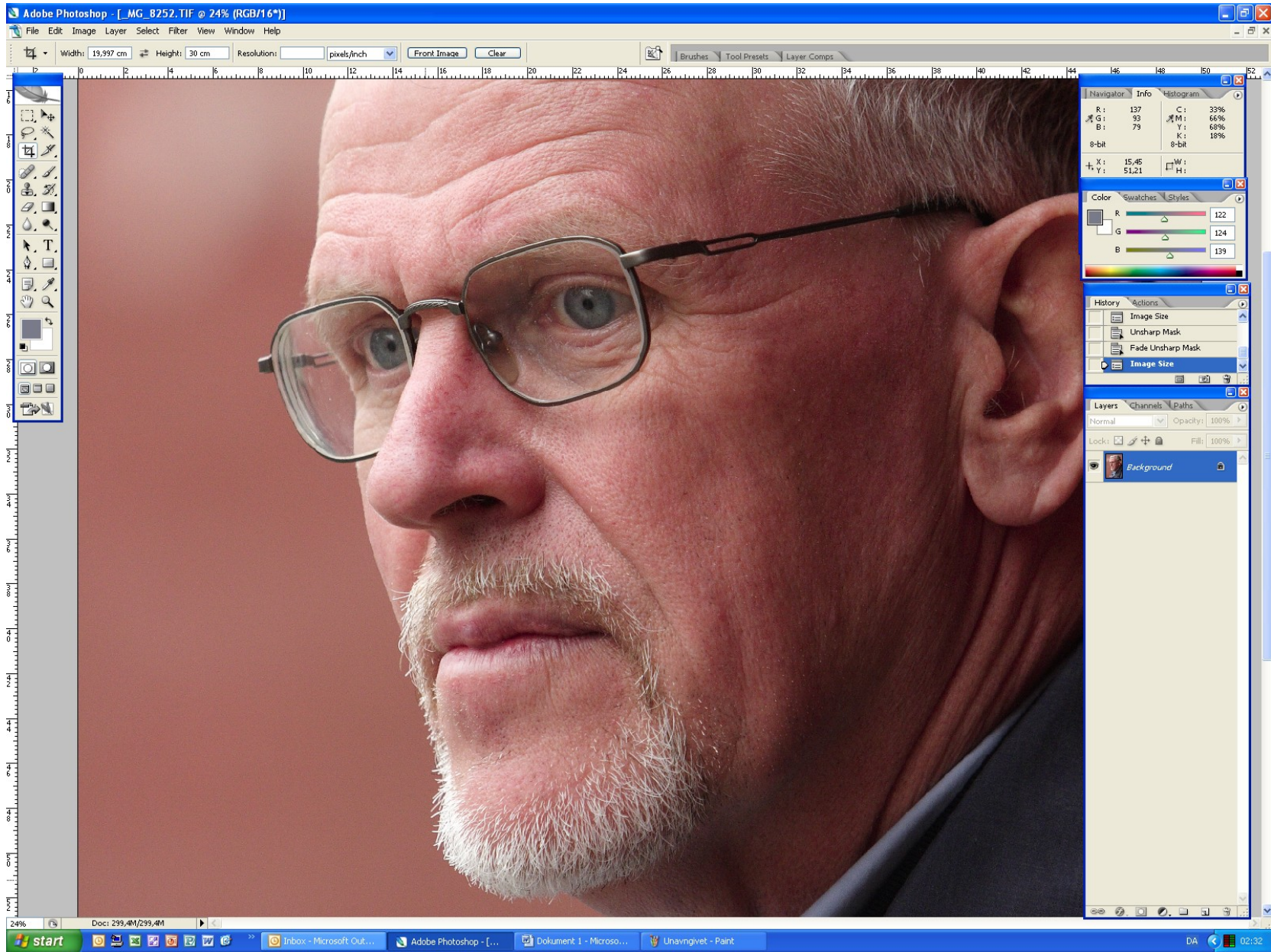


Efter USM:  
Vælg Fade Unsharp Mask fra Edit menuen og reducer til ca. 80% i Luminosity mode for at mildne halos.



**Figur 5**

Nu kan billedet downsaples til endelig størrelse. Brug Bicubic Sharper.



Figur 6

Det endelige resultat af forstørrelsen ses på Figur 6.

Betragt altid forstørrelser i en zoom-grad der bringer målene på linealerne så tæt på virkeligheden som muligt. Iagttag iøvrigt en realistisk betragtningsafstand.

God fornøjelse.